

Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»

---

*О.Б. Дашков*

## **ТАИЛАНД**

*Впечатления  
путешествия*

Москва 2009

**УДК 82-1**  
**ББК 84-5**  
**Д 21**

**Д 21**                    **Дашков О.Б.**  
                              Таиланд. Впечатления путешествия. – М.:  
Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>»,  
2009. – 82 с.

ISBN 978-5-394-00761-3

© Дашков О. Б., 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Суваннапхум . . . . .	4
2. Малакка . . . . .	7
3. Сюрприз . . . . .	10
4. Патонг Байхо . . . . .	12
5. «Отель «Патонг Байхо»: альбиция на входе...» . . . . .	15
6. Сиам . . . . .	17
7. Жёлтые зонтики Пхукета . . . . .	19
8. «Гигант судов, круизный лайнер...» . . . . .	22
9. Индокитай . . . . .	23
10. Парус . . . . .	26
11. Лавка . . . . .	29
12. «На дороге «Сай Нам Йен»...» . . . . .	31
13. У океана . . . . .	34
14. Пья Таксин . . . . .	37
15. Бангкок . . . . .	39
16. Ват Пхра Кео . . . . .	41
17. Аюттайа и Банг Макок . . . . .	42
18. Пхи-Пхи . . . . .	44
19. «Хватает в Таиланде изваяний Будды...» . . . . .	46
20. Чиангмай . . . . .	48
21. Ват Пра Тхат Дойсутеп . . . . .	51
22. Бабочки . . . . .	54
23. Нонг Нуч . . . . .	57
24. Карамбола . . . . .	59
25. Рамбутан . . . . .	61
26. Дуриан . . . . .	62
27. Шоу . . . . .	64
28. Атолл . . . . .	67
29. Леп нора . . . . .	68
30. Чианграй . . . . .	70
31. Сонгкран . . . . .	73
32. Том-ям . . . . .	75
Информация о стране . . . . .	77

# СУВАННАПХУМ

**В** Таиланде семь аэропортов...

Но тот, что украшал Бангкок,  
Я, верьте мне, как ни старался,  
Ни с чем, друзья, сравнить не смог.

Он впечатлил меня размером.  
Он — грандиозен! Я б сказал,  
Наш Домодедовский, в сравнении, —  
Так... Павелецкий как вокзал.

Наш пассажирский аэробус,  
Сев тут, вмиг сбросил спесь:  
Со всем народом растворился  
Как капля в море «Боинг» здесь.

Один лишь терминал имеет  
Суваннапхум... Зато какой!  
Народ любого государства  
Желал бы занять такой!

Таких Колоссов в своей жизни  
Нигде, друзья, я не встречал!  
Бесспорно, он — есть Чудо Света!  
Одно из будущих начал.

Он раз в 14-ь огромней,  
Чем Древний Римский Колизей\* ...  
В нём всё для проводов и встречи  
Гостей Сиама\* и друзей.

Четырёхэтажный и стеклянный,  
Одетый в полукружие дуг  
Металла, он мне показался...  
Ей-богу... фантастичным, вдруг.

Второй этаж был зал прилёта.  
Безлюдье. Тишь. Нет суеты.  
Бежит дорожка... Встал — и едешь.  
Вокруг — картины... и сады!

Пространства ширь и глубь объёма  
Везде ты ощущаешь тут...  
Как быстро всё: досмотр, таможня —  
И вот багаж уже везут.

У нас ты — «пассажир-заноза»:  
Все ищут от тебя покой.  
Здесь, где и что, из служащих покажет  
И объяснит любой... Лю-бой!

Мне, русскому, так необычно:  
Нет хамства. Глупых нет реклам.  
Доброжелательность. Улыбки  
На лицах всех — мужчин и дам.

Первый этаж — зал ожиданий.  
И выход в город. Тишь. Уют.  
Сидишь — весь мир с тобою о бок:  
Японец, немец, алеут...

Здесь бог — компьютер: мониторы,  
Кондиционеры, воздух, свет —  
Всё тут на нём... И ощущение —  
Спокойствия. Тревоги нет.

Третий этаж — кафе и шопинг.  
Зал сна есть! Ванны! И массаж!  
И магазинов — целый город...  
И сувениров — вернисаж...

Этаж четвёртый — зал отлёта.  
И, хоть три стула было тут,  
На них мы посидеть смогли:  
Всё осмотреть и отдохнуть...

Аэропорт, где нету лестниц.  
Где эскалатор, как в метро.  
Где всё комфортно, как в отеле:  
Прощаешься — легко, светло.

Суваннапхум\* — гордость Таиланда.  
Международный аэропорт.  
Небес космическая гавань.  
Судов воздушных мощный порт.

18 апреля 2008

\* Колизей – амфитеатр Флавиев, памятник древнеримской архитектуры (75 – 80 н.э.); в плане – эллипс дл. 190 м. и шир. 156 м.

\* Сиам – старое название Королевства Таиланд.

\* Суваннапхум – (тайск.) «золотая земля». Международный аэропорт был открыт в 2006 г. Сооружение из стекла и стали имеет сходство с огромной космической станцией. Площадь аэропорта 5 на 8 км. Он возведён на месте, кот. прежде называлось «змеиная топь».

Пропускная способность – 8 тыс. чел. в час. Имеет две 4 – километровые взлётно посадочные полосы. Они рассчитаны на приём тяжёлых пассажирских и грузовых самолётов типа Boeing 747 и Airbus A 340. Каждый час полосы способны обеспечивать взлёт-посадку 76 самолётов. У телескопических «причалов» может одновременно находиться 51 лайнер; ещё для 69 предусмотрены места парковки в «поле».

Европейцы иногда называют его чуть иначе – «Суварнабхум» или «Суварнабхуми» (SUVARNABHUMI).

## С Ю Р П Р И З

**П**олчаса как мы в Пхукете...

Нас микроавтобус мчит  
По дороге-серпантину  
Тихо: даже не урчит.

Удивительно бесшумно  
Мы въезжаем в мир Таиланда —  
В пёстрый, шумный и пахучий...  
Солнечный!.. Как это славно!

Каучуковая роща...  
И плантации... Бананы!  
И кокосовые пальмы...  
И кустарников панамы...

Мимо нас летят строения,  
Мотоциклы, такси «Тай»...  
Океан вдали... И джунгли...  
Чудо! Сказка! Здравствуй, рай!

И вдруг то, чего не ждали:  
По шоссе, к нам, сверху вниз...  
Белый слон бредёт в попоне!  
Вот действительно: сюрприз!

Он — шикарен: грандиозен!  
В городе его увидеть  
(Слон! Таиланда этикетка!..)  
Так — удача редка!

Красота его и масса,  
Мощь — всё это восхищает...  
И на нём сидит тайчонок —  
Слона палкой погоняет.

Импозантны оба... Люди  
По обочинам стоят,  
Их приветствуют, им машут,  
Вслед восторженно глядят.

Зрелище — необычайно!  
Мы запомним навсегда  
С милой этот день приезда...  
И мальчонку. И — слона\*.

30 декабря 2008

\* Для тайца Белый Слон такая же эмблема, как для русского — бурый медведь... Он считает своё государство страной слона; контур Таиланда на карте мира напоминает ему голову этого животного.

Белый слон здесь ещё и символ императорской власти. Альбиносов содержат в поистине королевских условиях: согласно поверьям они приносят государству удачу и процветание.

Слон играет огромное значение в религии. По легенде, именно слон возвестил во сне Закке, матери Будды, о его скором появлении на свет. Сам Будда очень часто является последователям верхом на белом слоне...

Интересно, что помимо Будды есть ещё индуистский бог Ганеша; в детстве он так однажды разозлил своего отца Шиву, что тот в гневе обезглавил собственное чадо... но потом, пожалев о содеянном, присоединил к его телу голову слона.

Ныне слоноголовый Ганеша — символ мудрости. Он покровитель людей творческих профессий и предпринимателей, и очень почитаем в Таиланде. В стране немало храмов в его честь. В них полагается оставлять маленькие деревянные фигурки слона, украшать бивни крупных статуй ожерельями из цветов.

Повсюду в государстве можно встретить белые изваяния слонов — предмет массового поклонения.

На военно-морском флаге Таиланда белый слон изображён в центре.

## Л А В К А

**И**ндокитай. Королевство Таиланд.  
Тропики. Остров Пхукет.  
Район «Патонг Бич». Улица. Лавка.  
Фрукты... Каких только нет!

Пять мне знакомы. Давно изучил  
Я их чарующий вкус:  
То — Ананас, Банан, Манго, Кокос  
И... всем известный Арбуз.

Но, кроме них, и других тут полно...  
Тайский, особый, их вид:  
Всё в ярких красках, в шипах, в волосках,  
В кожице гладкой блестит.

Здесь Рамбутан, Саподилла, Помело,  
Нойна, Грейпфрут, Танжерин...  
Рядом лежат Дуриан и Папайя,  
Личи, Чом Пу, Мангустин.

Смотришь... Дивишься...  
Не очень понятно, чистить их как и как есть?..  
Но ощущать красоту их приятно:  
Рай и Земля — всё в них есть!

27 июля 2008

## У О К Е А Н А

**И**ндокитай. Таиланд. Пхукет —  
Остров на море Андаманском.  
Бухта Патонг. Длиннющий пляж.  
И волны с пеной, как в шампанском.

Сижу с любимой на песке...  
Он бел, горяч и чуть искрится.  
За нами пальм зелёный рай.  
Не верится... Всё будто снится.

Восторг весь в том, что это — явь...  
Сбылось то, о чём мечтали:  
Мы в тропиках. Пришли глядеть  
Закат в Индийском океане.

Как влажен, жарок марта вечер!  
И сколько, как и мы, людей  
Собралось здесь — и местных, тайцев,  
И иностранцев — тут гостей.

Пред нами — океан зелёный...  
Он дышит: бриз лицо свежит.  
Невысоко над морем солнце,  
Как спелый танжерин, висит.

Оно огромно. Медно-жёлто.  
Уже ласкает, не печёт:  
Ведь сзади нас, из джунглей, сумрак  
С горы, спускаясь, течёт.

Жизнь пляжа тихо угасает:  
День ми́нул, жди теперь других...  
И гаснут зонтики Пхукета:  
Обслуга складывает их.

Чуть жалко: лежаки уносят в кучу,  
Чтоб в цепь — и на ночь под замок.  
На якорь ставят лодки тайцы —  
На отдых от морских дорог.

И водяные мотоциклы —  
Из вод — в тележки, и в зацеп.  
И, через пляж, к шоссе «Тойотой»:  
Минута — и умчал прицеп.

Мы только с милой искупались  
И вышли обсыхать... Как вдруг  
Внезапно поалело солнце:  
Был танжерин... теперь грейпфрут!

Чем ближе к срезу океана,  
Тем диск бордовой... Скоро стал  
Он походить на сочный, красный  
Чудесный тайский рамбутан.

Всё стало алым: берег, море  
И небо — перистые облака...  
И даже кожа у любимой,  
Чуть обгоревшая пока...

Вот диск коснулся океана —  
И ахнули мы: гладь, она —  
В мгновенье ока белой стала,  
Густой... как кружка молока.

Но ненадолго... Вполовину  
Осело солнце в океан...  
И стал он бурным... Потом — серым.  
Затем, как сажа, чёрным стал...

Незабываема картина...  
Аккорд минорный всех начал...  
Таких закатов, как в Пхукете,  
Нигде я больше не встречал!

Бордовый солнца диск. И небо.  
И океана горизонт.  
И чёрный силуэт — корабль, —  
Летит на всех парах вперёд.

Хвала седому капитану —  
И экипажу корабля, —  
Который мчит навстречу шторму  
В лучах закатного огня!

23 апреля 2008